

9) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

Da anni, in occasione della **“Giornata Mondiale per la Lotta all’AIDS”** e settimana successiva, il Dipartimento delle Dipendenze dell’ASUITs, in collaborazione con alcuni partner consolidati della cooperazione sociale e dell’associazionismo cittadino, organizza manifestazioni culturali e informative rivolte alla popolazione generale. Di seguito la descrizione delle ultime 6 edizioni della manifestazione **“HIV + O - = insieme vinciamo l’AIDS”** mostra di arti visive **“più o meno positivi”** (dal 2011 coorganizzate con il Comune di Trieste), e un breve accenno all’edizione 2017 attualmente in fase di realizzazione:

1. **1° dicembre 2011** - Giornata Mondiale di Lotta all’AIDS

“HIV+ -= INSIEME VINCIAMO L’AIDS / più o meno positivi #1”

Installazioni, spettacoli teatrali e mostre presso la **Sala Arturo Fitke**, la **Sala Bobi Bazlen** di Palazzo Gopceovich (interni/esterni), e il **Teatro Miela**. Campagna informativa con **“cartelli volanti”** in collaborazione con l’Azienda **Trieste Trasporti**. La mostra-evento è stata esportata all’estero: a Pola in **Croazia** (9-20 marzo 2012: galleria MMC Luka) e a Celje in **Slovenia** (13 aprile-6 maggio: Galleria Plevnik-Kronkowska), in collaborazione con gli **Istituti Italiani di Cultura** dei rispettivi Paesi.

Patrocinata dal **Comune di Trieste**, l’iniziativa è stata sponsorizzata e supportata da: Cooperative sociali RESET, Duemilauno Agenzia Sociale, Collina, Quercia; le Associazioni ALT, ANLAIDS,

2. **1/8 dicembre 2012** - Giornata Mondiale di Lotta all'AIDS
"HIV+/-= insieme vinciamo L'AIDS / più o meno positivi #2"

Sala Umberto Veruda - Teatro Miela

Rassegna di arte contemporanea che, al suo secondo anno, anche grazie all'attiva collaborazione e contributo del **Comune di Trieste** e la supervisione scientifica del Dipartimento delle Dipendenze dell'ASS1 Triestina, non si è limitata alla giornata del 1° Dicembre ma ha proposto, durante tutta la settimana, incontri, conferenze ed eventi speciali: la campagna di prevenzione e informazione era partita già da ottobre in occasione della **Barcolana** 44° settimana velica, dal 24 novembre, come l'anno precedente, c'è stata l'attiva partecipazione di **Trieste Trasporti** con la diffusione dei "cartelli volanti" su tutti gli autobus. Inoltre sono stati realizzati in collaborazione con il Comune i manifesti 6x3 mt, le brochure e altro materiale promozionale.

Per la prima volta è stato attivato il **Presidio sanitario mobile**: il camper dell'ASS1, parcheggiato nei pressi della Sala Veruda e nei luoghi dove si sono svolti gli eventi collaterali, con a bordo medici e operatori sanitari a disposizione della cittadinanza, per informazioni e prelievi (Test HIV anonimo e gratuito).

Nel giugno 2013 c'è stata la presentazione pubblica presso la Sala di piazza Unità (ex AIAT) del **catalogo** relativo alle edizioni 2011/2012. La manifestazione è stata sponsorizzata e supportata da: ASS1 Triestina, Comune di Trieste, Trieste Trasporti, le Cooperative sociali RESET, Duemilauno Agenzia Sociale, La Collina, La Quercia, la CLU; le Associazioni ALT, ANLAIDS, GRUPPO78, Arcigay, I ragazzi della Panchina, La Cappella Underground.

3. **1/7 dicembre 2013** - Giornata Mondiale di Lotta all'AIDS
"HIV+/-= insieme vinciamo L'AIDS / più o meno positivi #3"

Sala Umberto Veruda - Teatro Miela

Nel corso della terza edizione si sono consolidate e ampliate le partnership tra Dipartimento delle Dipendenze dell'ASS1 Triestina, **Comune di Trieste**, **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, ASSODIP, Cooperative sociali Reset, Duemilauno Agenzia Sociale, La Collina, La Quercia, CLU e le Associazioni ALT e **Anlaids**, sempre con il supporto dell'**Azienda Trieste Trasporti**, Gruppo78, Casa della Musica, Gli Ammutinati, Duemiladieci, Circolo Arcobaleno Arcigay Arcilesbica, I Ragazzi della Panchina, promuovendo una serie d'interventi d'interesse culturale e sociale.

MOSTRA Per quanto riguarda la mostra di arti visive presso la Sala Veruda, attraverso la consueta Open Call rivolta agli artisti del **Triveneto**, sono stati selezionati **oltre 20 artisti**. Inoltre sono stati presenti, con **due personali**, i giovani artisti Tommaso Lizzul e Maddalena Vitiello. Mostra esportata nel 2014 a **Venezia** e **Mestre** su richiesta del **Comune di Venezia** e **Anlaids Veneto**.

INCONTRI Inoltre, tutti i pomeriggi, la Sala è stata sede degli **incontri** dove relatori e pubblico si sono confrontati su temi quali il **Test**, **l'informazione tra i giovani**, **la salute in carcere** e la relazione tra **AIDS e arte, musica, poesia, teatro**. Sono intervenuti: Roberta Balestra, Pietro Buffa, Maria Campitelli, Ottavio Casarano, Claudia Colli, Gabriele Centis, Nora Coppola, Andrea Dellai, Francesco De Seta, Teresa Donaggio, Omar Ghiani, Theo La Vecia, Roberto Luzzati, Marina Maroncelli, Ada Moznich, Massimo Premuda, Franco Rotelli, Pino Roveredo, Paolo Rumiz, Umberto Tirelli, Angela Venezia, Lilli Zumbo.

EVENTI E INFORMAZIONI Il Dipartimento delle Dipendenze dell'ASS1 Triestina nei giorni 1, 3 e 7 dicembre era presente con un **Presidio Sanitario mobile** presso la Sala Umberto Veruda e il Teatro Miela preposto a disposizione dei cittadini per informazioni, distribuzione di materiale di prevenzione e prelievo per il TEST HIV.

L'installazione "**LETTERE GONFIABILI**" è stata posizionata all'interno della Sala di piazza Unità (ex AIAT) durante tutto il periodo della mostra.

Il 1° dicembre si è svolto il **Torneo di calcio** presso il campo di via Soncini (Servola): quadrangolare tra le squadre REALANDRONA, FUORIC'ENTRO, ATLETICO BALON, ICS.

Al Teatro Miela, la sera del 7 dicembre, **CONCERTO** del Fastidio (support band) e The Butterfly Collectors.

PROMOZIONE EDITORIALE IN CITTÀ (dal 7 ottobre 2013 al 13 giugno 2014):

Ottobre 2013 - distribuzione della **cartolina** "Salute da Trieste" in occasione della **Barcolana**, settimana velica 45° Coppa d'Autunno;

Novembre-dicembre 2013 - in collaborazione con Azienda **Trieste Trasporti**: campagna durata tre settimane a partire dalla settimana antecedente la mostra, dei **cartelli volanti** in tutti gli autobus per promuovere la manifestazione e fornire informazioni sul virus HIV e sulle modalità di trasmissione.

Novembre-dicembre 2013 - con il contributo del **Comune di Trieste**: affissione di **manifesti** 200x100, totem, distribuzione programmi e locandine, gadget (braccialetti identificativi).

13 giugno 2014 – **Stazione Roger** (in collaborazione con l'organizzazione di **ARTEFATTO**) presentazione del **catalogo** 2013, stampato dal Centro stampa della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**.

4. **1/6 dicembre 2014** - Giornata Mondiale di Lotta all'AIDS

"HIV+== insieme vinciamo L'AIDS / più o meno positivi #4"

Sala Umberto Veruda – Teatro Miela

In occasione del 1° dicembre 2014, Giornata Mondiale di Lotta all'AIDS, il Dipartimento delle Dipendenze dell'ASS1 Triestina ha organizzato una serie di incontri d'interesse culturale e sociale

in coorganizzazione con il **Comune di Trieste**, con il patrocinio della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** e di **UNICRI**, con il contributo delle cooperative sociali Reset, Duemilauno Agenzia Sociale, La Collina, La Quercia, CLU e delle associazioni ALT, **Anlaids**, ASSODIP, con il supporto di Azienda **Trieste Trasporti** e in collaborazione con Gruppo78, Arcigay Arcobaleno Trieste Gorizia Onlus, I Ragazzi della Panchina, **SISM**, Radio Fragola, HeadMadeLab, **Artefatto**, **Camera di Commercio** e **Confcommercio**. La manifestazione ha affrontato i molteplici aspetti legati all'infezione da HIV con protagonisti e linguaggi capaci di incuriosire, interessare, emozionare.

La mostra "più o meno positivi", alla sua quarta edizione, si è inserita nell'ambito delle iniziative di sensibilizzazione, informazione, prevenzione e lotta alla discriminazione in tema di AIDS e malattie emo/sexualmente trasmissibili. Le opere esposte presso la Sala Veruda sono state selezionate tra quelle pervenute attraverso un'Open Call, che quest'anno è stata allargata a **proposte internazionali** e ad **artisti over 16**, per favorire la partecipazione dei **giovani creativi**. Il tema proposto nel bando è stato quello della malattia, che quando viene diagnosticata costringe alla riflessione più intima, a cambiamenti profondi, scatenando emozioni contraddittorie in chi ne è affetto e in chi gli sta accanto. La mostra è suddivisa in tre aree tematiche: visual arts, multimedia, performing arts. **Mostra internazionale** di arti visive con **oltre 40 artisti**, di cui la metà **sotto i 20 anni** e provenienti dai **licei artistici "Amedeo Voltejo Obici"** di Oderzo (TV) e "Enrico e Umberto Nordio" di Trieste.

Incontri ed approfondimenti su HIV e malattia:

Conferenza: incontro infettivologi e giovani, in particolare l'incontro fra l'**Assessore alle Politiche giovanili** Antonella Grim e gli artisti di **Artefatto** e gli **studenti del Nordio**, e da segnalare l'incontro internazionale all'Auditorium del Salone degli Incanti "**Donne e salute**", realizzato in collaborazione con **UNICRI** (United Nations Interregional Crime and Justice Research Institute). Incontri e testimonianze con/e dei pazienti, le Associazioni, gli studenti e gli operatori sociali. Da segnalare l'incontro sulle **testimonianze dirette dei pazienti** "Io, tu, gli altri". Incontri di approfondimento nel campo dell'**arte** e della **cultura**.

Teatro: da segnalare lo spettacolo di **teatro-scienza** "Dr Jekyll e Mr AIDS" prodotto dalla **SISSA** di Trieste

Presentazione **catalogo** digitale edizione 2013, pubblicazioni, visite guidate.

Informazione e prevenzione:

Barcolana - settimana velica: campagna di prevenzione e informazione

Campagna cartelli volanti **Trieste Trasporti**

Presidio sanitario mobile

Installazione Lettere gonfiabili sottoportico Piazza Unità – Passaggio Joyce fiocchi rossi

Distribuzione di materiale informativo presso **esercenti e commercianti** Trieste Città .

Campagna di informazione e promozione della manifestazione a mezzo affissioni, stampa, radio,

TV, WEB.

Eventi: Teatro Miela: **concerto**.

In città: **performances ed interventi di arte pubblica** proposti dagli artisti selezionati.

Sport: **calcio**: partite amichevoli tra squadre cittadine promosse da associazioni, scuole, enti no-profit.

5. **1/4 dicembre 2015** - Giornata Mondiale di Lotta all'AIDS

"HIV+/-= insieme vinciamo L'AIDS / più o meno positivi #5"

Sala Comunale d'Arte – Sala exAIAT

In occasione del 1° dicembre 2015, Giornata Mondiale di Lotta all'AIDS, il Dipartimento delle Dipendenze dell'AAS1 Triestina organizza una serie di incontri d'interesse culturale e sociale in coorganizzazione con il **Comune di Trieste**, con il patrocinio della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, con il contributo delle cooperative sociali Reset, Duemilauno Agenzia Sociale, La Collina, La Quercia, CLU e delle associazioni ALT, Anlaid, Assodip, con il supporto di Azienda **Trieste Trasporti** e in collaborazione con Gruppo78, Arcigay, SISM, HeadMadeLab. La manifestazione affronta i molteplici aspetti legati all'infezione da HIV.

La mostra, alla sua quinta edizione, s'inserisce nell'ambito delle iniziative di sensibilizzazione, informazione, prevenzione e lotta alla discriminazione in tema di AIDS e malattie emo/sexualmente trasmissibili. Le opere esposte sono state selezionate attraverso un'open call con **proposte internazionali** e **artisti over 16**. Il focus dell'esposizione, suddivisa in tre aree tematiche: **visual arts, multimedia e performing arts**, verte sull'importanza della ricerca e della divulgazione, dalla **comunicazione scientifica** a quella **sociale**, e sull'importanza per tutti, soprattutto per i più **giovani**, di fare il test HIV per conoscere il proprio stato di salute. In mostra **oltre 30 artisti internazionali**.

EVENTI

Presentazione del **catalogo "più o meno positivi #4"** edizione 2014

incontro con prof. Mauro Giacca, **ICGEB**, e Elisabetta Zaccolo, giornalista **RAI FVG**, conversazione con giovani e studenti con la partecipazione del **SISM** dell'Università degli Studi di Trieste

Pino Roveredo intervista **don Mario Vatta** con la redazione di VolereVolare

premiazione del **Torneo di calcio**

incontro "Campagne di prevenzione e presidi di protezione" con Roberto Vanzini - **COOP Italia** e Marina Maroncelli - **Anlaid FVG**

visite guidate, performances e teatro

laboratori di STAMPA 3D per giovani per realizzare il proprio gadget

PRESIDIO SANITARIO tutti i pomeriggi in piazza Piccola

Cartelli Volanti a bordo degli autobus della Azienda **Trieste Trasporti**

Torneo di calcio

Lettere Gonfiabili > **installazione** nel sottoportico del palazzo Comunale

6. 1/4 dicembre 2016 - Giornata Mondiale di Lotta all'AIDS

"HIV+ = insieme vinciamo L'AIDS / più o meno positivi #6"

Sala Umberto Veruda – Sala Arturo Fittke

In occasione del 1° dicembre 2016, Giornata Mondiale di Lotta all'AIDS, il Dipartimento delle Dipendenze dell'AAS1 Triestina organizza una serie di incontri d'interesse culturale e sociale in coorganizzazione con il **Comune di Trieste**, con il patrocinio della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, con il contributo delle cooperative sociali Reset, Duemilauno Agenzia Sociale, La Collina, La Quercia, CLU e delle associazioni ALT, Anlaids, Assodip, con il supporto di Azienda **Trieste Trasporti** e in collaborazione con Gruppo78, Arcigay, SISM, HeadMadeLab. La manifestazione affronta i molteplici aspetti legati all'infezione da HIV.

La mostra, alla sua sesta edizione, s'inserisce nell'ambito delle iniziative di sensibilizzazione, informazione, prevenzione e lotta alla discriminazione in tema di AIDS e malattie emo/sessualmente trasmissibili. Le opere esposte sono state selezionate attraverso un'open call con **proposte internazionali** e **artisti over 16**. Il focus dell'esposizione, suddivisa in tre aree tematiche: **visual arts**, **multimedia** e **performing arts**, verteva sull'importanza di come saper comunicare oggi efficacemente il tema dell'AIDS e della altre malattie a trasmissione sessuale, e sull'importanza per tutti, soprattutto per i più **giovani**, di fare il test HIV per conoscere il proprio stato di salute. In mostra **oltre 20 artisti internazionali**.

EVENTI

Presentazione del **catalogo "più o meno positivi #5"** edizione 2015

incontro Incroci di parole: **Pino Roveredo** intervista il direttore de Il Piccolo **Enzo D'Antona** e il Direttore Generale di ASUITS **Nicola Delli Quadri**

incontro Fumetti positivi: **Nino Giordano** editore della casa editrice Renbooks dialoga con **Raimondo Pasin**, insegnante di cinema e multimedialità presso l'**ISIS Nautico "Tommaso di Savoia - Luigi Galvani"**. Partecipano **studenti del SISM e del progetto Afrodite** (proiezione video prodotto dai ragazzi)

incontro Associazioni e Comunicazione: la giornalista **Loretta Marsilli** intervista **Antonella Nicosia** di Arcigay Arcobaleno Trieste e Gorizia Onlus e **Mitja Blažič** di Associazione LEGEBITRA di Lubiana

incontro Mal d'amore: **"poetry slam"** (testi rap recitati) a cura del collettivo Stolen Word

visite guidate e rassegna di video di animazione

PRESIDIO SANITARIO tutti i pomeriggi in piazza Piccola

Cartelli Volanti a bordo degli autobus della Azienda Trieste Trasporti

Torneo di calcio e relativa premiazione

Lettere Gonfiabili > **installazione** nel sottoportico del palazzo Comunale

8) RELAZIONE DESCRITTIVA della MOSTRA

Titolo della mostra **più o meno positivi #7**

Sala espositiva **Sala Umberto Veruda-Palazzo Costanzi**

Periodo di svolgimento **1-3 dicembre 2017**

È una rassegna di **arte contemporanea** ed **eventi speciali** che, per il **settimo anno consecutivo**, anche grazie all'attiva collaborazione del Comune di Trieste, viene proposta in occasione della settimana del **1° Dicembre - Giornata Mondiale di Lotta all'AIDS** - con la supervisione scientifica del Dipartimento delle Dipendenze dell'ASUITs. L'attenzione posta dalla manifestazione alla qualità delle collaborazioni e della proposta culturale può infatti garantire la diffusione di informazioni scientifiche e preventive importanti per la **salute dell'intera comunità**. Considerato dunque il successo della precedenti edizioni, proponiamo, per la settima edizione, la stessa modalità operativa.

Disponibilità dal **1 al 3 dicembre 2017** della **Sala Umberto Veruda-Palazzo Costanzi** in Piazza Piccola 2 a Trieste, più esattamente **dal 29/11 al 5/12 2017** (tenendo conto delle fasi di allestimento e disallestimento).

Si intende sottolineare il carattere **internazionale** della mostra e la partecipazione dei **giovani**. Inoltre, come per le edizioni precedenti, s'intende organizzare un momento di restituzione pubblica, durante la primavera/estate 2018, del materiale multimediale realizzato nel corso degli eventi e del **catalogo** della mostra, in modo da tenere viva l'attenzione sul problema.

A) Progetto espositivo

più o meno positivi #7 - mostra internazionale di arti visive

Opere selezionate attraverso un **bando di partecipazione** (Open-call) rivolto agli artisti e creativi di tutta Europa, **over 16** e diffuso attraverso i siti web delle **organizzazioni nazionali e mondiali** quali **ONU, Unesco, Global Found**, associazioni, agenzie attive nella comunicazione sociale. Quest'anno inoltre si cercherà d'inserire la manifestazione all'interno del **POF delle scuole superiori** in modo da garantire una massiccia partecipazione dei **giovani** all'iniziativa, oltre che attraverso le opere

anche per la gestione degli **incontri** pomeridiani e gli **eventi collaterali**.

La mostra è suddivisa in **tre aree tematiche**:

visual arts: pittura, scultura, fotografia, installazione

multimedia: cortometraggi, fiction, spot, documentari, videoarte

performing arts: laboratori teatrali, reading, musica, visual-set, performance

Tema: la mostra sarà quest'anno si rivolgerà in modo particolare ai **giovani** e approfondirà la **comunicazione coi nuovi media** (social network e app) e le nuove possibili prospettive d'intendere e **comunicare l'HIV/AIDS** quale malattia inserita nel tessuto sociale, vista senza il peso del pregiudizio del passato e vissuta dal punto di vista delle **nuove generazioni**. Sempre con l'attenzione rivolta alle nuove esperienze e approcci nel campo della prevenzione e della cura, cercando di coinvolgere più realtà cittadine, attivando e stimolando, sin dalla pubblicazione del bando, oltre che le **scuole**, anche il mondo della **ricerca scientifica** e dei **nuovi media**.

Incontri ed approfondimenti:

Conferenze: incontri con operatori sanitari, del privato sociale e della cultura.

AIDS/ARTE/COMUNICAZIONE/NUOVI MEDIA

AIDS/GIOVANI in collaborazione con le **Scuole Superiori** (in particolare il liceo artistico "Enrico e Umberto Nordio" di Trieste e i peer educator del **progetto Afrodite**, che coinvolge quasi tutti gli istituti superiori della provincia) e **gli studenti del SISM**-Segretariato Italiano Studenti in Medicina

AIDS/COMUNICAZIONE in RETE: nuovi modelli di comunicazione coi new media

Ospiti nazionali e internazionali: scienziati, filosofi, creativi.

Visite guidate e performances (musica, teatro, arti visive)

Informazione e prevenzione:

Barcolana 2017 - settimana velica: campagna di prevenzione e informazione

Laboratori new media: workshop su comunicazione sociale coi nuovi media (social network e app)

Presidio sanitario mobile: il camper dell'ASUITs, con a bordo personale sanitario esperto, sarà a disposizione della cittadinanza, per informazioni e prelievi: Test HIV (anonimo e gratuito).

Distribuzione di **materiale informativo** e **campagna di informazione e promozione** della manifestazione a mezzo affissioni, stampa, radio, TV, WEB, e in particolare l'azione capillare **Cartelli Volanti** a bordo degli autobus della Azienda **Trieste Trasporti**

Eventi:

In città: installazioni, performances ed interventi di arte pubblica.

Sport: vela, **Barcolana**, iniziative durante la settimana velica; **calcio:** partite amichevoli tra squadre cittadine. Coinvolgimento di **palestre ed associazioni sportive** in occasione di eventi di rilievo sul territorio.

Luoghi e date:

8 ottobre 2017: **BARCOLANA** 49° edizione - Settimana velica: iniziative volte all'informazione sull'Hiv e promozione degli eventi in programma in occasione della giornata mondiale di lotta all'Aids nel Villaggio Barcolana.

1-3 dicembre 2017: mostra "**più o meno positivi #7**" VII edizione Sala Umberto Veruda, Piazza Piccola 2 - Trieste

Diffusione digitale open-source di materiali e documentazione on-line.

Giugno 2018: presentazione pubblica della documentazione con **catalogo** realizzata nel corso della manifestazione "piuomenopositivi#7" del 2017 (sede da definire)

Progetto grafico, allestimento, organizzazione:

La mostra ormai alla sua VII edizione si caratterizza, oltre che per la **qualità delle opere** selezionate, anche per un calendario ricco di **eventi**. Negli anni abbiamo raccolto un notevole successo di presenze e l'apprezzamento, sia da parte del pubblico che dalle Istituzioni. Il progetto grafico e il catalogo sono curati dalla visual-designer **Cecilia Donaggio** (V-Art multimedia design; Gruppo78; Socio senior AIAP/Associazione italiana design della comunicazione visiva). Il curatore della mostra è **Massimo Premuda** (*CV a seguire) con la consulenza scientifica della dott.ssa **Roberta Balestra** (direttore Dipartimento delle Dipendenze, ASUITs) e **Illeana Zumbo** (educatrice, responsabile Centro Diurno, Vice- presidente Coop. Reset).

* **Massimo Premuda** (Trieste, 1978), artista, curatore e giornalista, si occupa di arti visive dal 2002 e lavora con alcune fra le più interessanti realtà triestine per l'arte contemporanea, quali comitato **Trieste Contemporanea**, **Gruppo78** international contemporary art e **Juliet** art magazine. Dal 2013 è il presidente della **Casa dell'Arte** di Trieste, che raggruppa 15 associazioni culturali attive nel campo dell'arte contemporanea e della cultura artistica, e dal 2016 fa parte del **Curatorio del Civico Museo Revoltella**. Si è occupato di didattica e divulgazione per il Civico Museo Revoltella, e di organizzazione mostre per la Fondazione Bevilacqua La Masa (Venezia), la Moderna Galerija (Museo Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Ljubljana, Slovenia) e l'Istituto Italiano di Cultura di Ljubljana. Dal 2011 lavora per l'Assessorato alla Cultura del **Comune di Muggia** occupandosi di organizzazione mostre e gestione dei musei (Civico Museo Archeologico, Museo d'Arte Moderna Ugo Carà e Sala Comunale d'Arte Giuseppe Negrin). Dal 2012 gestisce uno spazio no profit, **DoubleRoom** arti visive, focalizzato su videoarte e performance, in cui si conserva l'**Archivio storico delle attività del Gruppo78** dal 1978 ad oggi.

B) Rilievo culturale – storico – artistico

Alto livello qualitativo delle opere selezionate, **presenze autorevoli** del mondo artistico, culturale, scientifico, **continuità** nella costruzione di un progetto che, come testimoniano le precedenti edizioni, si evolve e coinvolge sempre più soggetti. Ricolloca Trieste quale **centro internazionale d'incontro, diffusione ed esportazione di buone pratiche**, coniugando **welfare, cultura e scienza**.

C) originalità – carattere innovativo

Le aree tematiche della mostra sono fortemente caratterizzate dall'impiego dei **nuovi media** e delle **nuove tecnologie**. Così come la sua promozione (Open-call rivolta agli artisti e promozione degli eventi via web), quest'anno c'è il preciso intento di coinvolgere, come di consueto i **giovani**, e gli **operatori della comunicazione coi nuovi media** (social network e app) per un'informazione sempre più capillare e informale, perseguendo l'idea dell'open-source come luogo di condivisione d'idee e prodotti per la comunicazione.

Ma non solo in rete: in teatro e in città, **arte pubblica e performing arts** come occasione d'incontro mirata alla comunicazione e informazione sui problemi di carattere sociale e sanitario.

Anche in campo scientifico, attraverso gli **incontri** e le **conferenze**, verranno illustrati i nuovi protocolli e terapie atti a fronteggiare la malattia.

D) tematica particolarmente consolidata nel tessuto sociale

"**HIV+ - = più o meno positivi**" rappresenta ormai un appuntamento, importante volano per far conoscere la **creatività del FVG** oltre i confini regionali, per esportare fuori dalla Regione le **buone pratiche** e le **esperienze d'eccellenza** messe in campo sul territorio dalle realtà impegnate nella campagna informativa sulle principali caratteristiche dell'infezione da HIV e sulla malattia AIDS, momenti importanti d'**informazione, riflessione e discussione** sui temi della sieropositività, la prevenzione e le possibili cure, ma anche su temi più ampi che riguardano **la salute di tutti**.

Finalità dell'iniziativa

HIV + - = insieme vinciamo l'AIDS / più o meno positivi #7

E' un **progetto-evento** che coniuga il **sociale** con le **arti visive**, la **sanità** e la **scienza** con la **cultura** e la **creatività**, l'**informazione** con la **partecipazione**, cercando, attraverso l'arte e l'ascolto, di diffondere informazioni corrette sulla malattia e sugli strumenti per prevenirla. Contaminando generi diversi: dalle **iniziative editoriali**, alle **installazioni di arte pubblica**, alle **performance teatrali**, agli **incontri** con gli operatori sanitari che quotidianamente si occupano di Hiv, fino alle **testimonianze** di chi convive in prima persona con la malattia.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa