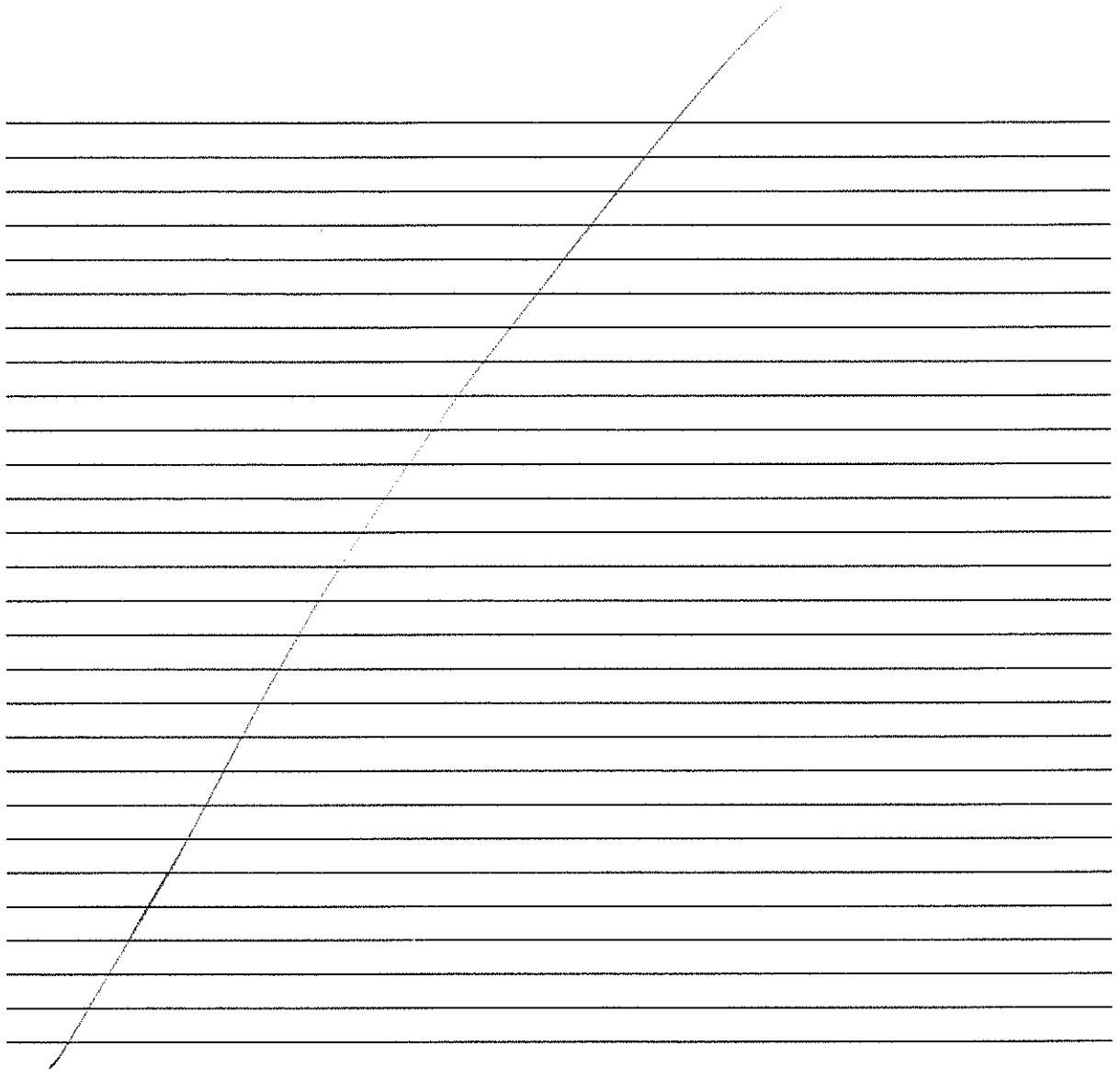


sintesi preventivo dell'iniziativa (Entrate - Uscite): Euro \_\_\_\_\_

6) che il CURRICULUM del soggetto richiedente è il seguente:

- 22.X.2015 - LA CANTATA NEL CAFFÈ DI JS.BACH  
- CAFFÈ ERMINGER TRIESTE
- 22.IX.2018 - CORO "I GIOIOSI DI TRIESTE" - CONCERTO  
NEL TEATRO COMUNALE DI HERMAKOR, AUSTRIA
- 17.II.2018 - CONCORSO PER MUSICA DA CAMERA "GUIDO  
NOVELLO - SALA MAZZINI - PALAZZA COPPINI VICH
- 28.IV.2017 - CONCERTO "I GIOIOSI DI TRIESTE"  
SALA ROVIS - GINNASTICA TRIESTINA
- 15.III.2017 - CONFERENZA MUSICALE "LA MUSICA DI BENEDIS  
KAMN" VILLA ITALIA - TRIESTE
- 17.II.2017 - CONCERTO DEL QUARTETTO D'ARCI CHAGALL  
- PARCO UNGARETTI - SAGRANO (GO)
- 15.II.2017 - CONFERENZA MUSICALE "STRUMENTI E  
NOTAZIONI MUSICALI" - VILLA ITALIA - TRIESTE
- 10.II.2017 - CONCERTO "I GIOIOSI DI TRIESTE"  
SALA ROVIS - GINNASTICA TRIESTINA
- 16.XII.2016 - CONFERENZA MUSICALE "TEATRO ALLA  
MODA" - SALA ROVIS - GINNASTICA TRIESTINA



7) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:

(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

titolo	II CONCORSO FLAUTISTICO "GIUSO NOVELLO"
sito di svolgimento	SALA BAZZEN - PALAZZO FONCEVICH
periodo di svolgimento	17-18 MAGGIO 2014

- descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento  
CONCORSO APERTO A STUDENTI ISCRITTI AL CORSO  
ACCADEMICO DI FLAVIO TRAVERSO AI I O BI II  
LIVELLO PRESSO UN CONSERVATORIO ITALIANO, NATI A  
PARTIRE DAL 01.01.1954

- finalità dell'iniziativa

VALORIZZAZIONE DI GIOVANI FLAUTISTI E  
SOSTEGNO NEI LORO STUDI MUSICALI

- pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

STUDENTI E DOCENTI NEI CONSERVATORI, PERSONE  
DI OGNI ETÀ AMANTI DELLA MUSICA CLASSICA E DA  
CAMERA, STUDIOSI DI MUSICA

8) che il soggetto richiedente

**CONCORSO FLAUTISTICO**  
**“GUIDO NOVELLO”**

**TRIESTE**



## REGOLAMENTO

L'Associazione "DonaREmuSica" in collaborazione con la "Trieste Flute Association" organizza il II° Concorso Flautistico intitolato a "Guido Novello" - già Primo Flauto solista dell'orchestra del teatro "la Fenice" di Venezia e docente di Flauto ai Conservatori di Musica "G.Tartini" di Trieste e "B.Marcello" di Venezia - che si terrà a Trieste, sia per la valutazione dei concorrenti che per la premiazione, nei giorni **17 e 18 maggio 2019** presso la sala Bazlen in Palazzo Gopcevich, sede del Museo Teatrale "Carlo Schmidl", via Rossini 6, Trieste.

La competizione, che si propone la valorizzazione dei giovani flautisti e il sostegno nei loro studi musicali, è aperta a concorrenti italiani e stranieri, nati a partire dal 01.01.1994 e che al momento del Concorso risultino iscritti al Corso Accademico di Flauto Traverso di I° o di II° Livello presso un Conservatorio Italiano. I Premi assegnati valgono in forma di Borse di studio.

Verranno prese in considerazione le prime venti domande pervenute, per le quali farà fede la data di spedizione in base al timbro postale.

Le iscrizioni al Concorso devono pervenire (**tramite Raccomandata indirizzata a Associazione DonaReMuSica c/o studio Maestro-Semec, via Donata 1 34121 Trieste oppure via mail in formato pdf all'indirizzo donaremusica@hotmail.com**) entro e non oltre il 30 aprile 2019 e dovranno contenere, oltre alla Scheda d'iscrizione, anche una Fotocopia della carta d'identità o passaporto, Certificato di iscrizione e frequenza rilasciato da un Conservatorio del Triveneto che attesti l'iscrizione ad un anno del Corso Accademico di I° o II° Livello, i brani scelti come da programma, nome insegnante. Non saranno accettate domande incomplete.

Prima dell'inizio delle prove i concorrenti dovranno registrarsi alla Segreteria del Concorso, presentando il documento d'identità o passaporto.

I concorrenti, prima delle esecuzioni, dovranno dimostrare di essere in possesso di una edizione originale (non fotocopia) dei brani presentati, pena l'esclusione dal Concorso.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, ha facoltà di ascoltare in toto o parzialmente il programma presentato dei concorrenti e di interrompere o di far ripetere l'esecuzione o parte di essa. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e, una volta emesso, definitivo.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Trieste.

### **QUOTA D'ISCRIZIONE Euro 60**

La quota d'iscrizione verrà versata mediante:

**bonifico bancario intestato a "Associazione DONaREmuSica c/o Banca MEDIOLANUM, IBAN: IT41 U030 6234 2100 0000 1877 927**

**oppure con versamento al momento della registrazione dei concorrenti prima dell'inizio delle prove.**

Nota: In caso di mancata partecipazione al Concorso le quote d'iscrizione non sono rimborsabili.

## **PROGRAMMA**

### Flauto e pianoforte:

Un tempo di una Sonata di J. S. Bach e due tempi di un importante brano, di autore del XIX° o XX° secolo, a scelta del candidato.

Flauto solo: un brano del XX° secolo a scelta del candidato

Il tempo totale a disposizione per le esecuzioni non dovrà superare i 20'.

Nota: Il candidato dovrà presentarsi assieme al proprio pianista.

## **GIURIA**

La Giuria, formata da Flautisti diplomati con Guido Novello, sarà composta da Giorgio Blasco (presidente), Monica Finco e Daniele Ruggeri.

In presenza di concorrenti che siano o sono stati allievi di un componente la Giuria, quest'ultimo si asterrà dal giudicare. In questo caso il voto del Presidente vale il doppio.

## **PREMI**

Il Concorso prevede l'assegnazione dei seguenti Premi:

I° Premio - € 1500

II° Premio - € 1000

III° Premio - € 500

La Giuria si riserva l'eventuale assegnazione di altri riconoscimenti.

I Premi sono da considerarsi al lordo della Ritenuta d'Imposta.

## **PREMIAZIONE**

I premi verranno consegnati personalmente ai vincitori dopo il concerto finale. La mancata presenza al concerto dei premiati comporta la perdita del premio.

I premi potranno essere assegnati, a insindacabile giudizio della Giuria, anche "ex-quo" (in tal caso suddivisi in due metà). La Giuria si riserva in ogni caso la facoltà di non assegnare qualche premio, la decisione su quali concorrenti dovranno suonare al concerto dei vincitori e la scelta dei brani che verranno eseguiti nell'occasione.

## **VOTAZIONI**

I giudizi sui concorrenti saranno espressi in centesimi. Il primo Premio sarà assegnato al concorrente che abbia ottenuto una votazione minima di 95/100. Per il secondo Premio sarà necessaria una votazione superiore a 90/100 e per il terzo Premio a 85/100.

## **ALTRE NORME**

In caso di fotografie o registrazioni audio/video effettuate, solo ai fini di documentazione, durante le prove del Concorso o del Concerto Finale da parte dell'Organizzazione, i concorrenti non hanno diritto ad alcun compenso.

L'organizzazione declina "ogni responsabilità" per eventuali furti o danni a persone o cose durante lo svolgimento dell'intera manifestazione (prove di concorso e concerto finale).

## **NORMA FINALE**

Con l'iscrizione al Concorso i concorrenti dichiarano di accettare senza alcuna riserva ogni parte del presente Regolamento.

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

Cognome..... Nome.....

Data di nascita..... Cittadinanza.....

Indirizzo.....

Recapito telefonico..... E-mail.....

Dichiaro di avere preso visione del Regolamento - ivi compresa la parte relativa all'insindacabilità del giudizio della Giuria - e di accettarlo senza condizioni.

Accetto quanto previsto nel paragrafo "Altre Norme" contenuto nel Regolamento.

Data.....

Firma.....

Autorizzo l'Organizzazione del Concorso al trattamento dei dati personali sopraindicati ai sensi della normativa vigente.

Data.....

Firma:.....

Allegati n° 4 come da regolamento.