

8) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

Allegato

9) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

Titolo :

International.....
Culto Musica 2018
.....and Choral

Siti e periodi di svolgimento:

Domenica 13 maggio ore 20:30 Ridotto Teatro G. Verdi

Presentazione del progetto e concerto a tema: **"E' sempre Pasqua "**

Incontri e Concerti:

Lunedì 2 luglio ore 20:00 Culto Metodista/Elvetico/Valdese/Avventista - **Chiesa Metodista**

Sabato 7 luglio ore 19:00 Culto Buddista - **Chiesa di Santa Caterina**

Domenica 22 luglio ore 20:00 Culto Ortodosso Rumeno - **Chiesa Ortodossa Orientale**

Domenica 16 settembre ore 18:00 Culto Luterano - **Chiesa Evangelica**

Domenica 30 settembre ore 19:00 Culto Greco Orientale - **Chiesa di San Nicolò**

Sabato 13 ottobre ore 19:00 Culto Serbo Ortodosso - **Chiesa di San Spiridione**

Domenica 4/11 ore 18:00 Culto Mussulmano - **Moschea - Centro Culturale Islamico**

Domenica 18 novembre ore 18:00 Culto Ebraico - **Sinagoga**

Domenica 9 dicembre ore 20:00 Culto Cattolico - **Cattedrale di San Giusto**

Periodo di svolgimento Maggio - Dicembre 2018

Descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all' art 13 del Regolamento

Nei siti indicati e con esecutori musicali provenienti dalle regioni italiane e dalle nazioni di origine dei Culti, saranno eseguiti concerti caratterizzanti le etnie religiose presenti nel territorio triestino e regionale .

Le diversità fra culti, affioreranno nelle conferenze radiotelevisive che l'iniziativa attua, invitando al dialogo i vari rappresentanti, i Pastori, il Pope, il Rabbino, il Vescovo, l'Imam, il Vicario, la Monaca Buddista e il Padre degli Ortodossi Rumeni.

Alla fine, le diversità evidenzieranno le affinità che avvicinano ogni culto.

Continua l'obiettivo di *CultoMusica2017* e cioè quello di voler abbinare ai vari culti esercitati a Trieste e nel Friuli Venezia Giulia, la musica considerata collante di tutte le realtà religiose e non.

Non ultimo, far conoscere maggiormente la ricchezza dei culti religiosi che ci sono nella nostra regione, evidenziando, anche musicalmente, le loro caratteristiche.

Finalità dell'iniziativa:

Far conoscere maggiormente la ricchezza dei culti religiosi che Trieste ospita, evidenziando, anche musicalmente, le loro caratteristiche e le loro diversità.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa:

Ad un vasto uditorio affascinato dalle particolarità che ogni culto racconta e nel contempo amante della musica proposta in siti meravigliosi e con caratteristiche che individualmente ogni religione esprime. Alle scuole, ai giovani e all'intensa presenza turistica della quale Trieste ha la possibilità di avvalersi.